

CRAQUELE

Dit Craquelé van Polyvine reproduceert het doffe, stofferige effect van oude verf op oliebasis door het invoegen van een laag Craquelé tussen twee lagen acrylverf. Wanneer men contrasterende kleuren gebruikt voor de basis- en toplaag van de acrylverf, wordt het barsteffect nog extra geaccentueerd. Voor de meest realistische reproducties gebruikt men een donkere ondergrond en een iets lichtere bovenlaag.



1

Breng een laag matte acrylverf aan. Laat drogen.



2

Breng vervolgens een laag Craquelé aan met de kwast en laat drogen.



3

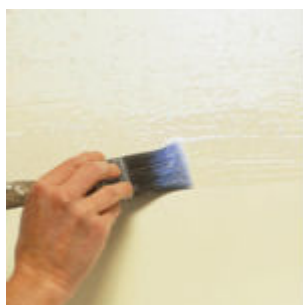
Breng een laag acrylverf overheen met een goed gevulde kwast. Niet opnieuw erover strijken : dit zou het effect bederven.

Naarmate de acrylverflaag droogt, verschijnen de barsten. Deze treden op in de richting van de kwaststrepen van de Craquelé en men verkrijgt het beste resultaat door de bovenlaag haaks op de Craquelé aan te brengen. De grootte van de barsten zal variëren naargelang het merk en de dikte van de gebruikte verf. Experimenteer om de mooiste resultaten te verkrijgen.

Verpakking : 500ml, 1L, Verbruik : 15m²/L

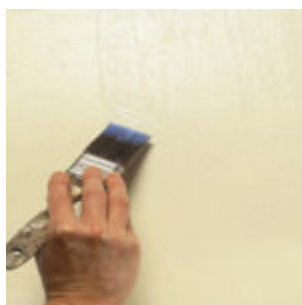
CRAQUELURE basis + top

Met dit product van Polyvine reproduceert men de eerder ruwe barsten van oude vernis, zeer typisch voor deuren en met hout beklede muren. De barsten vertonen geen regelmatig patroon, meer een lukraak netwerk van kleine en grote barsten. Bij het drogen wordt het helder en laat de onderlaag doorschijnen.



1

De Craquelure basis wordt op het oppervlak aangebracht met een kwast.



2

Op de onderlaag kan nu de Craquelure top aangebracht worden. Breng de toplaag aan met een volle kwast in één haalbeweging.



3

De barsten kunnen geaccentueerd worden met Polyvine Patina.

Verpakking : 500 ml, 1L Verbruik : 15m²/L

PATINA

Voor Craquelure is het aan te bevelen dat de barsten worden geaccentueerd om het meest authentieke verouderingseffect te bekomen. Dit doet men best met witte of donkere Patina van Polyvine, een pasta die de barsten opvult en kleurt.